



BROMMA FILMSTUDIO

HÖSTPROGRAM 2023

5

FILMER FÖR 300kr

TISDAGAR KL 19.30 PÅ HÖGLANDSBION

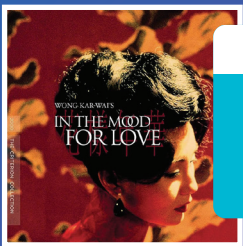
Medlemskort löses vid första besöket – enstaka biljetter kan inte köpas.

Endast kontant eller Swish.

Swisha gärna i förväg!

0703-742036 Kerstin Winberg

Ange din mailadress under
meddelande.



TISDAG

10
OKTOBER

In the Mood for Love

REGI: WONG KAR-WAI ■ 2000 ■ HONGKONG ■ DRAMA/ROMANTIK ■ 98 MIN

Honkong 1962, Chow och Su flyttar samtidigt in i samma byggnad och lämnas ofta ensamma av sina partners. De börjar båda misstänka att deras respektive är otrogna och en relation växer fram dem emellan. De är dock beslutna att inte begå samma bedrägeri själva. En stillsam och vacker film som fick pris som bästa film i Cannes 2000.



TISDAG

24
OKTOBER

The Banshees of Inisherin

REGI: MARTIN MCDONAGH ■ 2022 ■ IRLAND/GB ■ DRAMAKOMEDI ■ 109 MIN

En gammal vänskap går sönder ackompanjerad av det dova mullret från Englands bomber över de irländska öarna. Det bedövande vackra landskapet kan inte förta smärtan i denna obönhörliga nedmontering av en gammal kärlek mellan två äldre herrar. Psykoanalytikern Mikael Sundén inleder filmen och sammanfattar efter visningen.



TISDAG

7
NOVEMBER

Casablanca

REGI: MICHAEL CURTIZ ■ 1942 ■ USA ■ DRAMA ■ 102 MIN

Handlingen kretsar kring den cyniske nattklubsägaren Rick (Humphrey Bogart) som haft ett förhållande med Ilsa (Ingrid Bergman) i Paris. Nu dyker hon upp med sin man på Ricks nattklubb. Han är ledare för en motståndsrörelse. Båda behöver hjälp med att fly Marocko och nazisterna vilket leder till konflikter, särskilt för Rick.



TISDAG

21
NOVEMBER

Den tysta flickan

REGI: COLM BAIRÉAD ■ 2022 ■ IRLAND DRAMA ■ 94 MIN

Den tysta och försummade flickan Cáit skickas bort från sitt dysfunktionella hem för att leva med en fosterfamilj under sommaren. På den irländska landsbygden börjar hon sakta blomma ut då hon möts av ömhet och kärlek. En fåordig, poetisk film om sorg som hittar raka vägen in i hjärtat.



TISDAG

5
DECEMBER

Döden på Nilen

REGI: KENNETH BRANAGH ■ 2022
■ STORBRIANNIEN ■ DECKARE ■ 122 MIN

En sentida filmatisering av Agatha Cristies klassiska deckare om liv ont blod och död på en glamorös flodbåt där ingen går säker. Ett drama med många vändningar som dock Hercule Poirot – vem annars - reder ut till slut.

Efter **SISTA**
filmen avslutning
med förfriskningar
och tillugg