



# BROMMA FILMSTUDIO

## VÅRPROGRAM 2024

### TISDAGAR KL 19.30 PÅ HÖGLANDSBION

Medlemskort löses vid första besöket – enstaka biljetter kan inte köpas. Endast kontant eller Swish.

Swisha gärna  
i förväg!

0703-742036  
Kerstin Winberg

Ange din mailadress  
under meddelande.

Det gick  
bra i höstas så  
nu satsar vi på

**6 FILMER**  
**FÖR 300 KR**



TISDAG

**13**  
FEBRUARI

## Madeleine och taxichauffören

REGI: CHRISTIAN CARION ■ 2022 ■ FRANKRIKE ■ RELATIONSKOMEDI ■ 91 MIN

Madeleine en 92-årig kvinna har beställt taxi för resan till äldreboendet dit hon inte vill flytta. Taxichauffören är irriterad och missnöjd med det mesta i livet. Under den långa resan genom Paris får vi följa Madeleines liv fram till ankomsten till äldreboendet. Åskådaren fylls av både skratt och tårar under deras gemensamma resa.



TISDAG

**27**  
FEBRUARI

## Barbie

REGI: GRETA GERWIG ■ 2023 ■ USA ■ ROMANTISK KOMEDI ■ 114 MIN

Alla älskar Barbie! I Barbieland är allt möjligt för kvinnor. Men så en dag får Barbie en existentiell kris: hon börjar tänka på döden. Hon har upptäckt celluliter på låren! Hon måste uppsöka den verkliga världen, människovärlden, för att få ett svar på sin oro. Hur ska den feministiska Barbie klara det och ska Ken då bli en vanlig patriarkal mansgris?



TISDAG

**12**  
MARS

## Höstlöv som faller (OCH ÅRSMÖTE)

REGI: AKI KAURISMÄKI ■ 2023 ■ FINLAND ■ RELATIONSDRAMA ■ 81 MIN

Två ensamma främlingar möts i natten på sin jakt efter kärlek. Men mycket står i vägen. Vardagens alla vanliga små och stora hinder förstärks av sådant som alkoholism, borttappade telefonnummer och att inte ens veta varandras namn. Vinnaren av Jurypriset i Cannes 2023 har beskrivits som en varm filt i en kall värld.



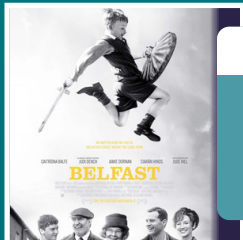
TISDAG

**26**  
MARS

## Past lives

REGI: CELINE SONG ■ 2023 ■ USA ■ ROMANTISKT DRAMA ■ 106 MIN

Nora och Han Seung växer upp tillsammans i Sydkorea men skiljs åt och träffas igen först i vuxen ålder. Berättelsen spänner över tre decennier, två världsdelar och två kulturer och handlar om hur olika livet gestaltar sig beroende de val man gör, eller tvingas göra, i livet.



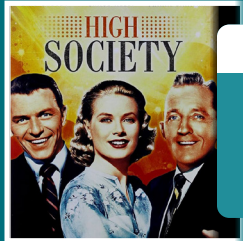
TISDAG

**16**  
APRIL

## Belfast

REGI: KENNETH BRANAGH ■ 1921 ■ STORBRIANNIEN ■ DRAMA ■ 97 MIN

ENär oroligheterna 1969 startade på Nordirland, förändras den nioårige Buddys annars sorglösa barndom. Kenneth Branagh skildrar här sin egen uppväxt i Belfast, där han fokuserar på den förvirring ett barn upplever när våldet tränger in i hemkvarteren, där katoliker och protestanter länge bott sida vid sida.



TISDAG

**23**  
APRIL

## High Society

REGI: CHARLES WALTERS ■ 1956 ■ USA ■ MUSIKFILM ■ 111 MIN

Feelgoodfilm med musik av Cole Porter. Den förmögna Tracy (Grace Kelly) skall gifta sig med George. Hennes före detta man Dexter (Bing Crosby) tänker dock inte ge upp henne än. Journalisten Mike (Frank Sinatra) uppvaktar henne också. Blir det något bröllop?

Efter filmen  
avslutning med  
förfriskningar  
och tilltugg